

Kadıköy'ün suç noktaları vatandaşları korkutuyor

Söğütluçeşme, Moda sahili gibi yerlerde kapkaç da aşan gasp olayları artmaya başladı

✓ Türkiye'de suç dosyası kabarıyor. 2003 yılında 321 bin 805 suç işlendi. 2004 yılında bin 936 kapkaç olayı meydana geldi. Trende ise 18 kapkaç vakası yaşandı. Kadıköy'de de özellikle hırsızlık ve kapkaç suçunda artış yaşanıyor. 2003 yılında Kadıköy'de 163 kapkaç, 2004'de de 58 kapkaç olayı yaşandı. Kadıköy'de sokak terörü de tehlike saçmaya devam ediyor. Kadıköy, Beyoğlu'ndan sonra kapkaç olaylarında ikinci sırada geliyor. Yeldeğirmeni, Moda, Bostancı, Cadebostan, Söğütluçeşme, Rıhtım, Bahariye, Fikirtepe ve Küçükbakkalköy, Kadıköy'ün en tehlikeli bölgeleri arasında yer alıyor. Sokaklarda tinerçiler, kapkaç çeteleri, sokak çocukları tarafından bıçaklı saldırıya uğrayan vatandaşlar, sokağa çıkmaktan korkuyor.



Önceki sayılarımızda sık sık işlediğimiz kapkaç sorunu, Rıhtım bölgesinde de yaşanıyor...

Söğütluçeşme parkı korkutuyor
TECAVU
Kapkaççılar Kadıköy'ü daha çok seviyor...

Halk, dilenci ve tinerçi korkusundan Kadıköy Moda sahiline gitmiyor

İçinden



Kadıköy, Güney Asya felaketine kayıtsız kalmadı

Felaketi en iyi bilen toplumlardan biri olarak Türk halkı Güney Asya'daki tsunami felaketine kayıtsız kalmadı. Yurt içinde yaptığı yardımlara uluslararası boyut kazandıran Kadıköy Belediyesi, Güney Asya felaketzedeleri için yardım kampanyası başlattı. Yardım etmek isteyenler, Vakıflar Bankası Kadıköy Kuyubaşı Şubesi'nde İstanbul Valiliği'nin izniyle açılan 2056739 nolu hesaba para yatırarak, afetzedelere yardımcı olabilirler.

Güney Asya'da yaklaşık olarak 125 bin kişinin ölümüyle sonuçlanan yüzyılın felaketine Kadıköy'den yardım eli uzandı. Son birkaç yıldır Anadolu'ya yardım kampanyalarını aralıksız sürdüren, bunun yanı sıra 1999 Marmara depreminde de bölgeye yönelik yardım çalışmalarına katılan Kadıköy Belediyesi kendinden beklenen davranışı bir kez daha sergiledi. Kadıköy Belediyesi ilk olarak yılbaşı gecesi başlattığı uygulamayla örnek bir davranış sergileyerek, eğlence noktalarına, Güney Asya felaketzedeleri için yardım standları kurdu. 2004 yılının son günlerinde dünyayı yasa boğan tsunami felaketinin ardından onbinlerce mağdur için yardım kampanyası başlatan Kadıköy Belediyesi üstlendiği uluslararası sorumluluk ve örnek davranışı nedeniyle çeşitli çevrelerden övgü topladı. Yardım kampanyası kapsamında ilk olarak havai fişek gösterisini iptal eden ve havai fişekler için ayrılan harcamayı kampanyaya yönlendirerek başlayan Kadıköy Belediyesi de, aldığı hesap numarasıyla bu konuda ciddi olduğunu gösterdi.

● Devamı Sayfa 10'te

471 kişinin tezgâhı alındı. 121 kişiden korsan CD ve kitap toplandı. İşanlarına kadar girildi. 72 adet el arabasına alındı. Seyyarlara karşı mücadele sürüyor...

Belediye'nin depoları doldu



Düzenlenen kararlı operasyonlar neticesinde belediyeye ait tüm depoların dolduğunu söyleyen Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürü Hakkı Aydın, seyyar ve işporta malları koyabilmek için yeni bir depo arayışı içinde olduklarını belirtti. Aydın, Kadıköy'de bundan sonra işportaya izin vermeyeceklerini de sözlerine ekledi.

● Haberi Sayfa 10'da

2004'ü uğurladık

Bağdat Caddesi ve Özgürlük Parkında açık hava eğlenceleri vardı

✓ Kadıköy'de düzenlenen bir dizi kutlama etkinliğiyle vatandaşlar yılbaşına renkli girerken, Güney Asya'da yaşanan tsunami felaketi kutlamalara gölge düşürdü. Yılbaşı, bu yıl havai fişek gösterileri yapılmadan kutlandı. Yılbaşı gecesinde Kadıköy'de eğlenceler iki farklı noktada gerçekleşti. 31 Aralık 2004 günü akşam 21.00'de iki ayı yerde başlayan yılbaşı eğlencelerinde halk, konser ve ilginç aktivitelerle coştı. İlk etkinlik, Özgürlük Parkı'ndaydı. Efes Pilsen'in sponsor olduğu, Selamçeşme Özgürlük Parkı'ndaki etkinlikte kurulan platformda sahne alan Zeynep Casalini ile doruk noktaya çıkan coşku, 'Direnen Mızkaçlar'la daha da arttı. Öte yandan eğlencenin bir diğer adresi de Suadiye Trafik Otoparkı'ydı. Kadıköy Belediyesi'nin END Production ile gerçekleştirdiği "Maksimum Yılbaşı" programıyla genç-yaşlı herkes eğlencenin tadına vardı.

● Haberi Sayfa 10'da



Ateş Dansçıları'nın Suadiye'de yaptığı gösteriler, yıl başı kutlamalarına ayrı bir renk kattı...

Özetle

Okul önlerine dikkat!

Okulların çevresindeki ehliyet pisti çocuklar için tehlike yaratıyor. İçerenköy'deki Hasan Leyli İlköğretim Okulu çevresinin de sürücü kurslarının pisti olarak kullanılması, öğretmenleri, velileri ve çocukları korkutuyor.

● Haberi 4'te



Zamlar arka arkaya

İstanbul'da toplu taşıma ücretlerine zam geldi. 1 Ocak 2005 tarihinden itibaren geçerli olmak üzere İETT, özel halk otobüsleri, metro ve tramvaya zam yapıldı. Taksi ve dolmuşlarla, minibüslere de zam geldi.

● Haberi 5'de



YTL, fiyatları yükselterek başladı

Yeni yılla birlikte Türkiye yeni lirası ile tanışırken, Yeni Türk Lirası (YTL) ve Yeni kuruşlar (YKş.) da 1 Ocak Cumartesi gününden itibaren piyasaya bol miktarda sürüldü.

● Haberi 8'de



bizden

Yıllar sorunları biriktirdi 2005'in yükü çok daha ağır

2004'den 2005'e geçerken gerek yerel planda gerekse genel olarak ifade edeceğimiz başlıkların hemen hemen büyük bölümü 2003, 2002, 2001 ve daha önceki yılların devamı niteliğinde.



Yazısı 10'da

Salman ALTUNDAL

Bize çok yakın önemli bir müze

Geçtiğimiz ay açılan, Karaköy'deki Modern Sanat Müzesi, Kadıköy'e 20 dakikalık bir vapur yolculuğu kadar yakın bir mesafede

Uğur KARAKADI

Geçtiğimiz günlerde açılan İstanbul Modern Sanat Müzesi önemli bir eksikliği gideriyor. Karaköy Rıhtımı'nda, 8 bin metrekaarelik bir alana yayılan 4 numaralı Antrepo'da yer alan İstanbul Modern Sanat Müzesi, kuruluşu ve açılışı ile medyada oldukça geniş yer aldı. Biz de müzeyi görmek için yola koyulduk. Ancak beklemediğimizi bulamadık, Modern Sanat Müzesi'nde heykel ve enstasyon sergilerini göremedik. Ayrıca hangi sanatçıların, hangi kriterlere göre seçildiğini de pek anlamış değiliz. Müzede ağırlıklı olarak Eczacıbaşı ve İş Bankası koleksiyonları yer almış. Müzeye gitmeden önce "118 Bilinmeyen Numaralar"dan İstanbul Modern Sanat Müzesi'nin numarasını istedik. Ancak başka bir yer çıktı, onun da adı İstanbul Modern Sanat Müzesi'ydi. Karaköy'de bulunan müzeyi gezdikten sonra ise adresini aldığımız Yüksekaldırım'da bulunan diğer Modern Sanat Müzesi Derneği'nin yerine gittiğimizde, daha önce isim hakkı alınan İstanbul Modern Sanat Müzesi Derneği kurucu üyeleri arasında yer alan Gülsüm Erbil, bize bu çalışmalar ve tüzükleri hakkında bilgi verdi. İsim hakkı konusu, önümüzdeki günlerde tartışma yaratacağı benzer.

Şimdi bu tartışma konusunu bırakıp, Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın açılışını yaptığı müzenin özelliklerine geçelim.

İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı'nın çatısı altında hayata geçirilen İstanbul Modern Sanat Müzesi, "Toplulukla iç içe yaşayan bir müze" hedefiyle yola çıktı. Aynı zamanda bir kültür ve eğitim kurumu niteliği taşıyan İstanbul Modern; İstanbul'un Avrupa'nın kültür başkentlerinden biri olma sürecine katkıda bulunmayı ve yılda 1 milyon ziyaretçiyi ağırlamayı amaçlıyor.

İstanbul Modern'in başküratörü; halen Venedik ve Moskova Bienalleri'nin küratörlüğünü de yürüten, daha önce ülkemizde 1997 İstanbul Bienali'nin küratörlüğünü üstlenen Rosa Martinez olacak. Martinez, İstanbul Modern'in sanat izleyicisiyle bütünleşmek üzere yola çıktığını, müzenin yerel ile evrensel kültür arasında önemli bir köprü görevini üstleneceğini belirtiyor.

Fransa Cumhurbaşkanı Jacques Chirac, Almanya Başbakanı Gerhard Schröder ve İngiltere Başbakanı Tony Blair'in



Müzede eserler, sanatseverlerin beğenisine sunuldu..

de birer mesaj gönderdiği, Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın açılışını yaptığı İstanbul Modern'de; ilk etapta, Dr. Nejat F. Eczacıbaşı Vakfı'nın yanı sıra Oya-Bülent Eczacıbaşı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul Resim Heykel Müzesi ve Türkiye İş Bankası'nın koleksiyonlarından seçme yapıtlar yer aldı. Ayrıca Deutsche Bank Koleksiyonu ve Berlin Guggenheim ile yapılan işbirliği, önümüzdeki dönemde İstanbul Modern'de uluslararası sanat dünyasının seçkin eserlerinin sergilenmesine olanak sağlayacak.

Yıllardır süren bir rüyayı gerçekleştirdiklerini belirten İstanbul Modern Yönetim Kurulu Başkanı Oya Eczacıbaşı da, "İstanbul Modern'in kapıları, ülkemizin sanat alanındaki birikimini, yaratıcılığını, dinamizmini, sahip olduğumuz evrensel değerleri, çağdaş ve kültürel kimliğimizi ortaya koymak üzere açıldı" dedi

Çok sesli ve dinamik bir kültür merkezi

Müzenin ana salonlarında döngüsel olarak, ülkemizin önemli koleksiyonlarının yanı sıra satın alma ve bağışlarla oluşan kalıcı koleksiyon sergileri de yer alacak. Bu sergiler 20. yüzyılın başından günümüze Türk modern ve çağdaş sanatının seçilmiş yapıtlarını içerecek. Açılışa birlikte sunulan "Gözlem / Yorum / Çeşitlilik" başlıklı ilk koleksiyon sergisinin küratörleri ise Ali Akay, Levent

Çalıkoğlu ve Haşim Nur Gürel.

İstanbul Modern Sanat Müzesi'nin giriş katında yer alan süreli sergiler galerisi de, modern ve çağdaş sanatı tarihsel gelişimi içinde göstermeyi hedefliyor. Yılda 4 serginin gerçekleştirileceği "Süreli Sergiler Galerisi"nde, Mart 2005'de Fikret Mualla'nın retrospektif sergisi olacak. Bu sergiyi, küratörlüğünü Rosa Martinez'in yaptığı "Bu Sadecce Bir Başlangıç" başlıklı sergi izleyecek. Eylül-Aralık 2005 tarihlerinde ise 9. Uluslararası İstanbul Bienali'ne paralel olarak, çağdaş Türk sanatçılarından eserlerinden oluşacak bir sergi yer alacak.

Aralık 2005 sonunda ise bir başka ilginç sergi başlayacak, Deutsche Bank koleksiyonu sergilenecek.

Çağdaş Türk Fotoğrafları

Müzenin girişindeki heykel bahçesinde de çağdaş heykel sanatının gelişim süreci sergilenecek. İstanbul Modern fotoğraf bölümünde ise yılda üç sergi düzenlenecek. Bu bölümde ilk olarak çağdaş Türk fotoğrafçıların başarılarıyla oluşturulan koleksiyon sergileniyor. Fotoğraf koleksiyonunun oluşturulmasında Türk fotoğrafçıların tüm tarihsel geçmişi göz önüne alınmış. Cumhuriyet'in ilk yıllarından günümüze fotoğraf sanatının kilometre taşlarını bir araya getiren koleksiyon, farklı kavramsal çerçevelere sahip dönemsel sergilerle sunulacak.

Yaşayan Müze

İstanbul Modern Sanatlar Müzesi'nin, yalnızca sergileri ile değil, çeşitli etkinlikleri ve sosyal mekânları ile de "Yaşayan bir müze" olacağı belirtiliyor. İstanbul Modern'in Eğitim ve Sosyal Projeler Birimi kapsamındaki Eğitim Odası'nda yer alan Aliye Berger'in gravürlerinden oluşan bir sergi yer alıyor. Müze içerisinde yer alan Modern Sanat Kütüphanesi, halka açık olacak. Kütüphanenin çekirdeğini, Modern Türk Sanatı'nı konu edinen kaynaklar oluşturuyor. Burada ayrıca Modern Dünya Sanatı'nın ana sorunlarını, akim ve eğilimle-



Galeriler, çağdaş normlara göre düzenlendi..

rini, belli başlı figürlerini kuşatan yapıtlara da yer verilecek. İstanbul Modern Sanat Kütüphanesi, Sinema/Oditoryum, Fotoğraf Bölümü ve Yeni Medya Alanı'nın bulunduğu iç mekân konumundaki giriş fuayesiyle, genç ve yetenekli isimlere evsahipliği yapıyor.

Kadıköylü ressam Soydan'ın sergisi



Galeri X, 2005'e Kadıköylü ressam Gürhan Sodan'ın ilk kişisel sergisi ile giriyor. Sodan'ın 8 Ocak 2005'te açılacak olan resim sergisi, 27 Ocak Perşembe gününe kadar gezilebilir. Kolaj tekniğinin sonsuz imkanlarını yaratıcılığın amacı edinen Sodan, soyutla kararlı. Malzemenin yeni kullanım alanlarını zorlayarak kendi özgün stilini oluşturan Sodan'ın 13

yıllık birikimi son dönem çalışmalarına yansıyor. Beyoğlu Tünel'deki Galeri X'de bundan önce on sanatçının katıldığı "S2: Sandalye Sergisi" de büyük ilgi görmüştü. Sergide, Alp Uçar, Burhan Ersan, Burcu Or Bayram, Çetin Piraci, D. Memet Örnek, Gülsüm Erbil, Hülya Değerbilir, Mehmet Kutlu, Nur Atabış ve Serap Erdoğan bir araya gelmişti. Tel: 0212 24 37 39

40. yılını doldurmuş sevgililere duyuru

Sayın Kadıköylüler, Evliliğiniz 40'ıncı yılını aştıysa veya çevrenizde 40'ıncı yılını aşmış evli çiftler varsa, aşağıdaki verdiğimiz telefon, email ve adrese, 1 Şubat 2005 tarihine kadar bildirmenizi rica ederiz.

Kadıköy Belediye Başkanlığı Eğitim Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü

0216 414 38 84
0216 41438 00 / 232 - 233
Faks: 0216 414 67 11

GÜVEN SİGORTA T.A.Ş. GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Lamartin Cad. 35/ A Taksim, Beyoğlu / İstanbul adresinde bulunan Abdülatif YAMAN Şirketimiz nam ve hesabına Yangın, Nakliyat (Emtea), Kaza sigorta branşlarında poliçe ve zeyilname tanzimi ile Mühendislik, Hastalık, Nakliyat (Tekne) ve Tarım branşlarında teklif almaya, bunların bedellerini tahsil ve iptale Beyoğlu 27. Noterliğinin 03.01.2005 tarih, 69 sayılı vekaletnamesindeki yetkileri "Sözleşme yapma ve prim tahsil etme" yetkileri ile İstanbul acenteliğine tayin eyedik. Keyfiyet 7397 sayılı Sigorta Murakabe Kanunu Hükümleri gereği ilan olunur.

KAYIP

Nüfus cüzdanım, SSK kartım ve vergi numarası belgem kaybolmuştur. Hükümsüzdür.

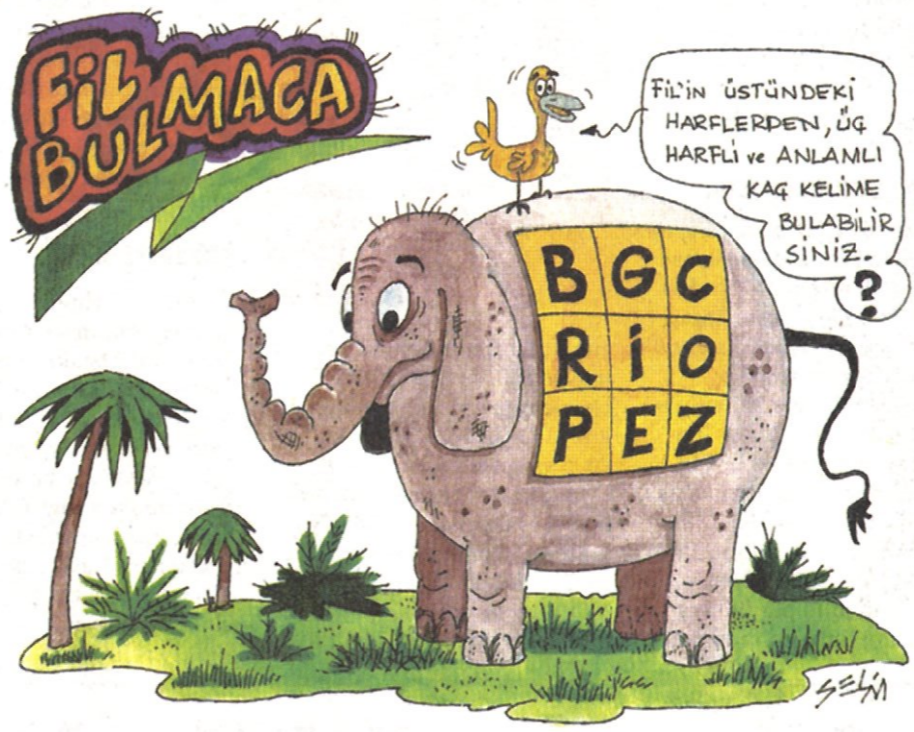
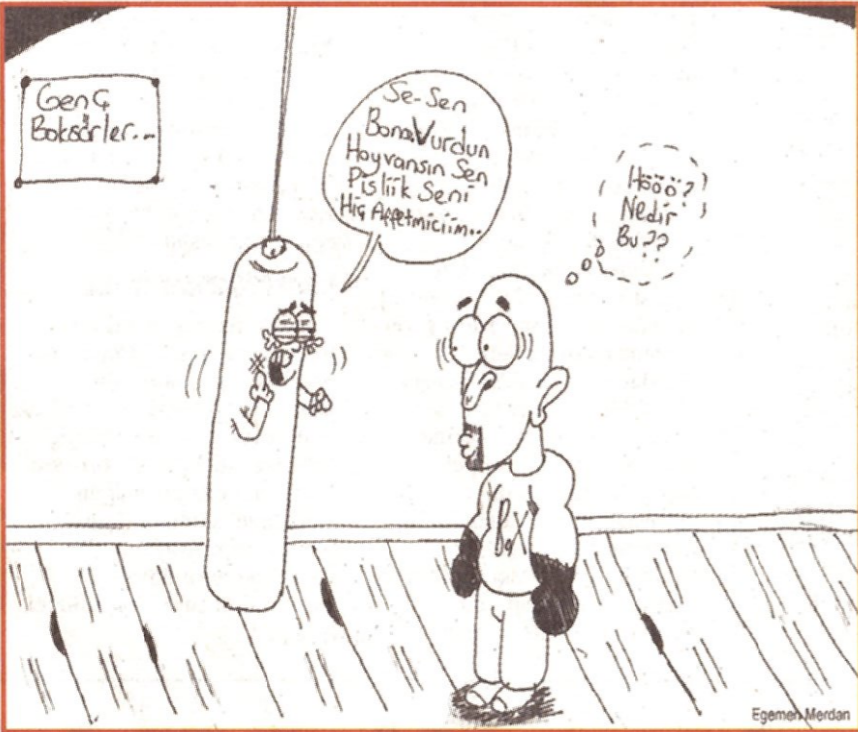
Müjdat Demir

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.

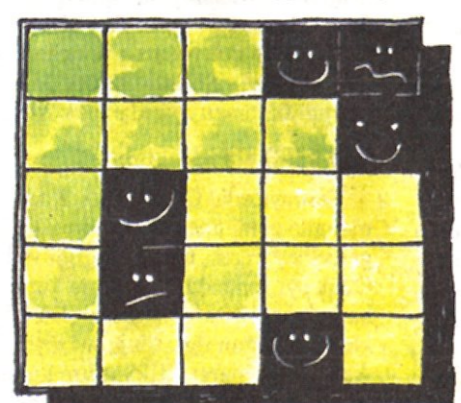
Zekeriya Perdi

Hazırlayan:
Selim Candan VERER
onbircv@my.net.com

çocukların bahçesi



BULMACA



- SOLDAN SAĞA :
- BİR ORGANİMİZ.
 - NAMAZ VAKTİ BİLDİRİR.
 - CANIN YONGASI.
 - MÜKEMMEL.
 - DAMARLARDA DOLAŞIR.

- YUKARIDAN AŞAĞI :
- BİR HAYVAN.
 - HAKİKİ.
 - VAKİT.
 - AT AYAKKABISI.
 - SÖZ.

SOLDAN SAĞA: GÖZ, ERTÜRK, AYAR, KAN, YUKARIDAN AŞAĞI: GEYİK, ÖZ, ZAMAN, MAL, LAZ.

**Türk coğrafyasının verdiği nimetleri en iyi şekilde sunan,
Şehrin ortasında bir vaha, Deniz ve adalar karşısında...**



DALGAKIRAN

BALIK RESTAURANT

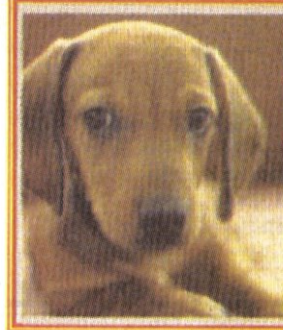


Deniz mahsüllerinin zengin çeşit ve tazeliği karşısında hayran kalarak ne ödeyeceğinizi bilmenin rahatlığını hiç tattınız mı?

40 YTL.



Adres: Feyzullah Mahallesi,
Gülây Sok. No: 8 MALTEPE
Telefon: (0216) 305 86 27
370 12 98
383 58 27



Kadıköy Belediyesi, tüm aşırı ve sağlık kontrollerini tamamladı. Şimdi, dostum olacak insanla tanışmayı bekliyorum. Ziyaretime gelin, tanışalım. Güzel bir dostluğa birlikte adım atalım.

Kadıköy Belediyesi, Ataşehir Hayvan Bakım Merkezi

Tel: (0216) 499 83 90 - 499 62 85



Kurbağalıdere'nin molozları dağ gibi

Temizlendi, temizlenecek diye diye yıllardır Kadıköy'ün kanayan yarası olmaya devam eden Kurbağalıdere ile ilgili çalışmalar sürüyor. Ancak dere ıslah çalışmalarını sırasında derenin tabanından çıkarılan ve Salıpazarının kurulduğu alanda üç aydır bekletilen çamur, sıkıştırmaya neden oluyor. Büyükşehir Belediyesi tarafından sürdürülen çalışmalardan çıkan çamur ve balçık özellikle pazarın kurulduğu

günlerde vatandaşın hareket etmesini, rahat yürümesini engelliyor. Söğütluçeşme tren istasyonu ile Salıpazarı'nı birbirine bağlayan alt geçitin sol tarafına yığılan çamur ve balçığın bir an önce kaldırılmasını isteyen Kadıköylüler, "Bir yanda derenin kokusu, bir yanda çamur...Bu çile ne zaman bitecek" diye konuşuyorlar. Pazaraya gelen bayanlar da çamur ve balçığın en kısa sürede kaldırılmasını istiyorlar.

3. Köprüden vazgeçilmiyor

Sarıyer'de yapılması planlanan 3. Boğaz Köprüsü kamuoyunda tartışılıyor

Bayındırlık Bakanlığı Karayolları Genel Müdürlüğü müjdesi verdi: "Üçüncü Boğaz Köprüsü 2005'te ihaleye çıkıyor".

Yaklaşık iki yıldır hazırlığı yapılan, ancak çok tepki gördüğü için bir türlü "start" alamayan Üçüncü Boğaz Köprüsü bu yıl hızlandırılıyor. Karayolları 17. Bölge Müdürlüğü tarafından çalışmaları yürütülen Üçüncü Köprü her iki köprünün kuzeyine kurulacak. Buna bağlı olarak güzergâh Sarıyer hattı olarak belirlendi. Ancak, yine alınan bilgiye göre, kamulaştırma maliyeti açısından köprünün tam olarak hangi semtlerin üzerinden geçeceği konusunda alternatiflere bakılıyor. Söz konusu köprünün maliyetinin 1.2 milyar doları bulacağı tahmin ediliyor.

Aslında Üçüncü Köprü'nün yapılması bugün değil, 1997 yılından beri gündemde. İstanbul trafiğini rahatlatacağı iddiasıyla geliştirilen ve Yüksek Planlama Kurulu tarafından onaylanan "Üçüncü Köprü" projesi, sekiş yıl önce de tartışmalara yol açmıştı. Uzmanlar, o zaman da "Üçüncü Köprü'nün İstanbul'un ölümlü anlamına geldiğini belirterek, medyaya soruna sahip çıkması çağrısında bulunmuştu.

Cumhuriyet'in 50. yıldönümünde, 29 Ekim 1973'te açılan ilk Boğaz Köprüsü de o zaman tartışmalara neden olmuştu. O günlerde köprüye karşı çıkanlar, köprülerin çare olmayacağını, trafik çözümünün tek yolunun planlı kentleşmeden geçtiğini ifade etmişlerdi. Köprü tabii hiç işlevsiz değildi, ama araç sayısı artınca, köprünün işlevliği de azaldı, hatta kurtarıcı değil işkence olmaya başladı. Sonra Fatih Sultan Mehmet köprüsü, yani İkinci Köprü fikri atıldı ortaya. İkinci Köprümüz de 1988'de yapıldı. 1980 dönemi sonrasında, ülke sorunlarıyla ilgilenmek, yeşil, temiz ve güvenli kormak gibi değerlerde büyük bir erozyon yaşanmıştı. Toplumda büyük bir ilgisizlik vardı. Bu nedenle kamuoyu bu köprüyü sorgulamıştı bile. Bu nedenle Fatih Sultan Mehmet Köprüsü, ilki kadar tepki görmedi. Sadece akademisyenler, üniversiteler, çevreçiler ve mimarlar ayağa kalktı. Tabii onların itirazı da hiç dikkate alınmadı. Çünkü, "bilim" ve "estetik" daha o zamanlar can çekmeye başlamıştı



İstanbul'da, artık yeni köprüler yerine raylı sistemlere ağırlık verilmesi gerekiyor.

Şimdi üçüncü bir köprü tekrar gündeme geldi (Bu köprüye de 1997 yılında "Süleyman Demirel Köprüsü" denecekti, hâla o adla mı anılıyor, bilemeyiz).

Uzmanlar, o zaman da bugün olduğu gibi üçüncü bir köprünün çare olmayacağını, tüp geçit çok daha yararlı, çok daha ucuz olacağını savunmuşlardı. Tüp geçit de, tüpü Üçüncü Köprü gibi, 1997 yılında ortaya atılmış, aynı tartışmalar yapılmıştı. Sarayburnu-Harem arasında yapılacak tüp geçit fiyatının da, işlevinin de daha uygun olacağı daha o günlerde tartışılıyordu.

Megaköy İstanbul

O dönemde Mimarlar Odası Başkanı olan ve İstanbul'a Çelik Gülersoy'dan sonra en çok sahip çıkan kişi olarak tanınan mimar Oktay Ekinci, 1997'de bir yeni köprü yapılmasına şiddetle karşı çıkarak, "İstanbul bir Megaköy oldu. İstanbul'un kaderi, uluslararası konsorsiyumların kent üzerindeki pazarlıklara terk edilemez" başlıklı uzun bir açıklama yaptı. Bu açıklamada Ekinci, özetle şöyle söylüyordu: "İstanbul'un ulaşım sorunu, İstanbul metrosu ve Boğaz Demiryolu

Tüp Geçidi ile çözümlenebilecektir. Ülkemizde 1950'li yılların başında ulaşımda karayolu tercih etmesi ilk yanlışti. Cumhuriyet döneminin tercihi olan demiryolu, dışardan yapılan müdahaleler nedeniyle terk edilmiştir. Avrupa ulaşımda raylı sistemi tercih ederken, Türkiye karayoluna ağırlık vermiştir. Üçüncü köprü yanlışlıklar zincirinin son halkasıdır"

Üçüncü Köprü o gün de yanlışlıklar zincirinin son halkası olarak görülüyordu, bugün de... Denizlerimizdeki taşımacılık da can çekişe çekişe son nefesini vermek üzere.. Halbuki İstanbul içi ulaşımında denizyolunun payı yüzde 20'yi....Vapur yolunun tıkanması da söz konusu değildi...Bugün deniz ulaşımının, genel ulaşım içinde payı yüzde 5'lere, belki daha aşağılara düşmüştür. Çünkü bizim insanımız Amerikalılar gibi otomobilleri ile gezmeye bayılır! (O vapur yokluklarının manevi hazarından hiç bahsetmiyoruz bile)

Gökdenenlere teslim olduk

Siz hiç o yedi düvelin gözü üzerinde olan İstanbul'a son yıllarda bir tepeden baktınız mı? Baktıysa-

ız, Yahya Kemal'in "Sana Dün Bir Tepeden Baktım Aziz İstanbul" şiirindeki güzellikleri görebiliyor musunuz? İstanbul'un silüetini gökdenenlerle katlettik. Yeşili yok ettik. Tarihi mirasa hiç sahip çıkmadık. Şimdi de elde kalan son güzellikleri katletmenin peşindeyiz... O dünya harikası boğazı da beton yığınları ile kapatacak, bu beton yığını için az kalan yeşilliği, tarihi eserlerimizi ve mimarimizden az sayıda kalan güzellikleri de yok edeceğiz. Ancak bütün bunlara rağmen İstanbul'un trafik sorunu yine de çözümlenecek.

Var gücümüzle Avrupa Birliği'ne girme savaşını veriyoruz, peki hangi Avrupa ülkesi güzelliklerini, mimarisini, tarihini ya da tabii güzelliklerini bizi gibi yok ediyor? Aksine, onları öyle bir koruma altına alıyorlar ki, eski şehirlerinin merkezine, bırakın beton yığınları dökmeyi, bir çivi bile çaktırmıyorlar. Yol haritasında güzelliği, yeşili, tarihi eseri koruma gibi bir yön yok mu? Her geçen gün İstanbul'u da Boğazı'nda da betonlaştıracak mıyız? Niye ve kimin için?... Hangi trafığe çözüm olacak Üçüncü köprü?

İstanbul'a kıymayın efendiler!....

Bu palmyeler yaşasın

Mustafa SÜRMELE

Kadıköy'ü palmyeler süsleyecek. Kadıköy Belediyesi, Mısır'dan getirdiği 100 adet palmyenin bir bölümünü bir haftalık sürede Kalamış Mürir Nurettin Selçuk Caddesi'ne dikti. Sahil bitkisi olan Palmyeler, İstanbul'da mikroklima olan bölgelerde, rüzgârdan etkilenmeyen kuytu yerlerde yetiştirilebiliyor. Kadıköy'de çok sayıda binanın bahçesini de sıcak esintilerle süsleyen palmyeler, bundan böyle

Kadıköy'ün nadide yerlerinden Kalamış'ta da güneşin sıcak esintilerine kavuşturacak. Özellikle Kalamış sakinleri olmak üzere palmyeleri gören pek çok kişi, sıcak yaz günlerini de palmyeler sayesinde hatırlamış olacak. İhaleyle Mısır'dan özel bir şirkete getirtilen palmyelerin yaşları ilerledikçe fiyatlarının da arttığını söyleyen Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürü Gülşer Orhon, palmyeleri Mısır'dan düşük bir maliyete Türkiye'ye getirdiklerini belirtti. Palmyelerin problemlili ağaçlar olmadığını, dikimlerini yaptıktan sonra bakımlarını da Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü olarak üstleneceklerini söyleyen Gülşer Orhon, Kadıköy ikliminin palmyeler için uygun olduğunu kaydetti.

Yeşillendirmeye devam
Kadıköy'de yeşil olmayan yer kalmaması için çaba sarf ettiklerini, bu amaçla her yıl "Her Apartmana İki Ağaç" kampanyası düzenlediklerini, bu yıl da bu geleneği sürdürüklerini söyleyen Park ve Bahçeler Müdürü Orhon "Bu yıl farklı bir çalışma yapacağız. İstanbul'a özgü olan Erguvan ağacını yılbaşından sonra her apartmana dağıtmayı ve Erguvan Kadıköylülerle buluşturmaya istiyoruz. Çünkü Kadıköylüler verilen emeğe sahip çıkıyor" dedi. Gülşer Orhon, geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi yıl da "Saksız Sızden Çiçek Bizden" kampanyasına devam edeceklerini belirterek, bir yılda 700 bin çiçek diktiklerini açıkladı.



Çöplere AB standartları geliyor

AB'ye girme hazırlığındaki Türkiye'nin Birliğe uyumlu hale getirmesi gereken yüzlerce konu var. Türkiye, AB ile müzakerelere başlamadan önce çöplerine de "çekidüzen" vermek zorunda. Çevre Bakanlığının çıkardığı yönetmelikle, artık çöpler evlerde ayrıştırılacak ve çöpleri toplayanlara ayrı torbalarla teslim edilecek.

Ambalaj ve atık kontrol yönetmeliği

Ambalaj ve atık kontrol yönetmeliği 2005 ile birlikte yürürlüğe giriyor. Yönetmelik çöplerin ayrıştırılarak toplanmasını ve bazı atıkların ekonomiyeye yeniden kazandırılmasını düzenliyor. Yani evlerde cam, karton, plastik atıklar ayrı poşetlerde biriktirilecek, çöplere değil özel depolara konulacak. Düzenlemenin başlama noktası piyasaya ambalajlı mal süren firmalar. Firmalar biraraya gelecek kendi temsilcilerinden yetkilendirilmiş bir kuruluş oluşturacak. Buna göre, yetkilendirilmiş kuruluşlar, belediye ve valiliklerle oturup atıkların nasıl toplanacağını kararlaştırarak. Çünkü yönetmeliğe göre firmalar piyasaya sürdükleri malların atıklarını belli oranda toplamak ve ekonomiyeye yeniden kazandırmak zorundalar.

Ambalaj atıklarına mavi torba

Ambalaj atıkları da mavi torbalarda toplanacak. Mavi kıyafetli görevliler, mavi arabalarla atıkları alıp ayrıştırma işlemi yapacak. Firmalar kadar evde yapılacak işlem de önemli. Mavi torbalara nelerin, neden konulması gerektiği halka anlatılacak, eğitimler verilecek. Çöplerin ayrıştırılmasında sorumluluk bina yöneticilerinde. Eğer kurallara uyulmazsa işin bir

de ceza tarafı var.

Eğer yönetmelik tam olarak amacına ulaştırırsa ekonomiyeye yılda 300 milyon euro kazandırılmış olacak. Sistemin bir de sosyal boyutu var. Sokakta cam, plastik gibi maddeleri toplayanların eğitilip bu işi yetkilendirilmiş kuruluşlarla birlikte yapmaları sağlanacak. Uygulama ilk olarak pilot illerde başlayacak. Hazırlıkların tamamlanması için bir aya ihtiyaç var.

KULLANIM DIŞI KALAN NESNELERİ NE YAPARSINIZ?	BİZ ÇÖP DEĞİLİZ	BİZİ ÇÖPE ATMAYIN
ÇÖPE atarız... Belediyeler ÇÖPÜ toplar...	GAZETE VE DEMİRER AMBALAJI KUTULU, ARI KİRTİŞİNE KAGITLARI	
	YEŞİL KARTONLARI KİRTİŞİLER METALLER	
Kadıköy'ün ÇÖPÜ ne kadar?	Su ve meyve suyu petleri, sarıyan kutular, temizlik ve dışardan kapları, yoğurt ve margarin kapları, poşetler, plastik ev eşyaları, alüminyum meşrubat kutuları, konserve kutuları, yağ tenceleri	
İki ayda Fenerbahçe Stadı'na tepelime dolduracak kadar!	CAM ŞİŞE ve KAMBYAZLAR	

Çöpte AB standartlarının uygulanması için Kadıköy'de yıllardır çaba gösteriliyor..